



Zussen Katleen (links) en Marleen Dewulf zijn allebei maître. «We kleden ons verschillend, om de klanten niet té erg te verwarren.» Deleu

TWEELING IN DE ZAAL

Ja, je ziet dubbel. En nee, de *pousse-café* was er niet te veel aan. In het restaurant 'Quatre Quarts' in het West-Vlaamse Bissegem bedient de eeneiige tweeling Katleen en Marleen de klanten, terwijl hun mannen Stephane en Philippe – óók een eeneiige tweeling – koken. «We kleden ons in andere kleuren, om de verwarring te beperken», zeggen de zussen, «maar sommige klanten denken dat we maar één koppel zijn: een man, een vrouw. 'Amaai, zó hard dat jullie werken.'»



Philippe Soete (links), gehuwd met Marleen, is sous-chef. Zijn broer Stephane, gehuwd met Katleen, is de chef. Chef Stephane heeft een dubbele verticale streep over zijn schort lopen.

...ÉN IN DE KEUKEN

PETER LANSENS EN
KATRIEN DE MEYER



Sinds een halfjaar baten de vier het restaurant Quatre Quarts in Bissegem uit.

Marleen en Philippe werden op café verliefd. Na wat stille diplomatie ging bij hun tweelingbroer en tweelingzus ookeen tweelingbroer en tweelingzus op dezelfde dag, trokken samen op huwelijksreis naar Mauritius, baatten twaalf jaar samen een bistro uit, tot ze zes maanden geleden hun grote vier-voudige droom realiseerden: hun eigen restaurant 'Quatre Quarts'. Zoals in de cake zijn alle vier de ingrediënten gelijkwaardig. De pittige zusjes noemen zich de «suiker en boter» in het recept, hun mannen zijn «de bloem en eieren, voor de binding».

Koppel 1 woont recht tegenover het restaurant 'Quatre Quarts'. Ze zijn 365 dagen op 365 samen, ook op vakantie. Ze delen één auto. Hun pensioendroom is samen een groot huis bouwen met

WE ZIJN ELKE DAG SAMEN, OOK OP REIS. WE DELEN ÉÉN AUTO EN HOPELIJK OOK EEN HUIS. EEN ECHE 'MÉNAGE À QUATRE'

één living en twee salons. Eén keuken en twee badkamers. «Is er voetbal op tv, dan zitten de mannen in één huis samen en kijken de vrouwen samen soaps. Een *'ménage à quatre'*.» Maar denk niet te ver, zegt Marleen. «Hoe gelijkend onze potjes en onze dekseltjes ook zijn, zijn dekseltje (wijzend naar haar schoonbroer) past écht niet op mijn potje. Oeh nee (*hilariteit*).» Interview deze vier tegelijk en je weet waarvoor het woord 'brainstorm' is uitgevonden. «Wij denken zo gelijk. Wij zouden op één dag een regering kunnen vormen.»

Scheiden geen optie

Aan zo'n eeneiige dubbeldekker zitten een hoop zakelijke voordelen. «Op ons veertigste hebben we al een zaak die je normaal pas op je vijftigste kan realiseren. We hebben geen personeelskosten. Tien jaar gewonnen dus.» Samenwerken met twee tweelingen gaat makkelijker dan met één tweeling met twee 'externe' partners, geloven ze. «Tegen je zus durf je al eens uit te vliegen, als het nodig is. Tegen een partner van je zus al minder. Wij kroppen niks op. Wij zijn

één. We hebben zelfs allemaal volmachten op elkaars rekeningen. Een notaris heeft aan ons geen werk.» En het nadeel? «Stel – stel – dat één koppel ooit wil scheiden, dan gaat dat bijna niet», zegt Katleen. «We zouden de zaak moeten verkopen en allemaal ander werk zoeken. We zouden onze broer of zus doodongelukkig maken.» Geen echtelijk gekibbel blijft ooit binnen één koppel. «Als het *spel* is, wordt het *spel* met zijn vieren», knip-oogt Stephane. «De interieurarchitect van ons restaurant – een héld – moest vier individuele voorkeuren combineren.»

Front

De allianties wisselen. «In de keuze van de inrichting vormden wij een front», zeggen de mannen. Voor dilemma's als pakweg de keuze van de vakantie-maand, spanden de koppels makkelijker samen. En welke liefde nu de sterkste is? Philippe (met knipoog): «Ik vrees dat ik mijn broer eerst uit de Leie zou vissen.» Humor is het bindmiddel in 'Quatre Quarts'. En toch klinkt het niet helemaal als een grapje. Zijn vrouw Marleen sust: «Och, het is zoals kiezen tussen twee kinderen. Dat gaat niet... Soms moet je wel 'ns die broer-zuscirkel doorbreken. Voor je het weet, word je echtgenoot je 'broer'. Op onze rustdag gaan we dus af en toe 'ns een middag als koppel op stap, om 's avonds toch weer rond één van onze twee keukentafels te belanden.»

SOMMIGE KLANTEN DENKEN ZELFS DAT WE MAAR ÉÉN KOPPEL ZIJN

hun kindertijd verafschuwen ze de permanente vergelijking. «Soms moet je tijdens de service aan nieuwe blouse aan, omdat er saus op zit. Dan is verwarring compleet: 'Hoe, zijn jullie met drie zussen dan?'» De onwaarschijnlijke dubbele bliksem sloeg 15 jaar geleden in: streekgenoten